

(ప్ర) సోదన సోదన టు ల (ప్ర) తి భ
(ప్ర) చ్చ చ్చ శా (ప్ర) జ్జి ల స్రా జ్జి

భాష

త్వ ర లో వె లు వ డు తు న్న ది
వి డు ద ల కు ఎ దు రు చూ డం డి.



సెలెబ్రిటీ ప్రదర్శించుచున్న "వీరబాల" అను హిందీటాలో నౌకదృశ్యము.

స్థానం నరసింహారావు

కళానుగుణమైన అతనిజీవితచరిత్ర

"బుచ్చి బాబు"

స్థానం నరసింహారావు జన్మించిన నలుడుకాదు. అతని నలునాపాక్షిణ్యం, కృషిచేసి, అనేక...

నిజమైన అర్థి సీక్స్ వ్యక్తిత్వంలేదు. అతనికి నిజమైన వ్యవస్థాపకాధికారిగా...

తనవ్యక్తిత్వం, కళాసృజనం, స్వాతంత్ర్యం... వుండాలనే లక్ష్యాలను బట్టియూ నై సరసింహారావు...

రెండోది "నలుడు" "స్వాతంత్ర్యం" ని జమై న "ప్రకృతి" లేదని చెప్పాడు. దీనిపట్టి, యీ...

మూడోది: ప్రేక్షకులకు "పరిశుభ" వేసాల విధానం ఉన్నానని, సామాన్యంగా లేదని నిర్ణయ...

తనవ్యక్తిత్వం, కళాసృజనం, స్వాతంత్ర్యం... వుండాలనే లక్ష్యాలను బట్టియూ నై సరసింహారావు...

మా సినిమా పుట

అటాంటిక్ పాతని ఆకర్షణగా చెయ్యడానికి నరసింహారావు Artifice వుపయోగిస్తాడు.

దీనికి కారణం, అతను యేపాత్రలోనూ ఏకీభవించాడు. తన ప్రదర్శించవలసిన ఉద్దేశ్యాన్ని...

ఈయన హాస్యంపై గల సాత్ర తరవాత నరసింహారావు యెల్లాంటి పాత్రని...

మొదటిది: అతని స్త్రీ పాత్రకి అపారమైన వ్యక్తిత్వం వుంటుంది. అవిడ ఫలానా అని మనం...

రెండోది: అతని స్త్రీ పాత్రకి కార్యకర్తత్వం వుంటుంది. ఆవిడ యేదో ఆపాధారణమైన...

మూడోది: నరసింహారావు పాత్రని బాగా ప్రకటించగలడు. అతనివేషాలన్నీ మనవన్నాగాలికి...



"వరవిక్రయం" తెలుగుటాలో నాయికానాయకులు.

తరువాత గొప్పకంటుకు నటిస్తాంలే, ప్రేక్షకులు తమకు తాము మరిచిపోకూడదు. అట్లా...

బాగాపాడిస్తాడు. చిత్రాంగి వ్యవస్థాపక వేషమోసానికి ప్రతిచయ్యాలని తీరితే అర్థిస్తుంది.



సాగర్ టాకీసులో ప్రదర్శించుచున్న "కిక్" అను హిందీఫిల్ములో సాగర్ నివ మిస్ మాధురి.

దువ్వలకునిచే ప్రేమింపబడుతుంది. అసలా అమాయకురాలు, యెవరి హస్తాలలోనికనా నడిచేడుకు...

నరసింహారావుకి తీరితే నైపుణ్యం కళానుగుణ్యమైన దృశ్య తెలియబర్చటానికి "సారంగధర"లో...

కాని సంస్కృతిచేదవంకోసమే. రాజరాజుకి సారంగధరం గలదా విడతై చేసి న హృద్య...

Advertisement for Varvikrayam featuring a large image of a group of people and text in Telugu. Includes showtimes and distributor information.

Advertisement for Sagarmovitone featuring a large image of a group of people and text in Telugu. Includes showtimes and distributor information.



“పదవీ లిలువడేయి. ఓట్లు కట్టలుకట్టలు కుమ్మరిస్తా” నంటాడు కానా సుబ్బన్న.
“ప్రయోజనం లేదు. పదవీలు ఇస్తానన్నా నర్సిరెడ్డి బిచ్చకోలేదుగా” అంటాడు తహశీల్దారు.

“సారథి రైతు బిడ్డ”

రైతు బిడ్డ

సారథివారి “రైతు బిడ్డ” తెలుగు టాకీ షూటింగ్ పూర్తి అయినట్లును ఎడింగ్ జరుగుచున్నట్లు తెలుస్తున్నది. చాలమంది యిండి కథానంద్యులను జూరియాల్స్ ఫేకులలో రైతులు పడుచున్న కష్టములుగూర్చి చక్కగా ప్రదర్శించబడియుండునని అభిప్రాయపడ్డారు. కాని డైరెక్టరుగారు రైతులపడుచున్న యీలాటి కష్టము లన్నింటికీ బావిందారు బాధ్యుడు గాడని, వారివద్ద యుండి నాకళ్ళ జబాబుదారి యిది కష్టము తమకా మార్చుచేయవలయుటల కొన్ని ప్రతికూలతలతో ప్రచురింపబడిన “రైతు బిడ్డ” కథానంద్యులనుబట్టి విశదమగుచు న్నది. డైరెక్టరుగారు యీలాటి ఫిల్ములకు తమకు చెయ్యబట్టి రైతుల సుదీర్ఘ బాధలనుబట్టిగాక, జూరియాల్స్ ఆగ్రహమునకుగూడ సరికొరకుండు నటుల బహుచాచకత్వముతో కథానంద్యులను నడిపి ఎల్లర్షిఫలంపకు పాత్రులు కావలెననియే వారి యుద్దేశ్యమై యుండును.

గంగావతరణం

సి. పుల్లయ్యగారు పై ఫిల్మును డైరెక్ట్ చేస్తున్నారని షూటింగ్ పూర్తి కావస్తున్నదని వినుచున్నాము. ప్రత్యేక ప్రకటనలబట్టిచూస్తే వీరు దక్షిణభారతము, హిందూదేశము, తారాశాంకము ఎన్నియో ఫిల్ములను తీయబోతున్నట్లు తెలుస్తుంది. ఇందులో నిజంగా వీరు తీస్తున్నది ఏదోఫిల్ములో, ఎంతోకాలములో పూర్తియగునని డైరెక్టరు సి. పుల్లయ్యగారు అప్పకవచ్చుచు యిరైతులను ప్రచురిస్తుంటే పాతకలోకానికి యీ అంబోకల తేమకా తప్పకుంది.

ఉష

మాడగ్గన్ సినిటోన్ వారి “ఉష” తెలుగు టాకీ షూటింగ్ పూర్తి కావస్తున్నది. గాలి శంక టేకర్ రావుగారు కథానంద్యులతో డైరెక్ట్ చేయుచున్నారు. ఇందులో పాల్గొనుచున్న కరదా రాధాకృష్ణయ్య, భేనుపురాంబ సుబ్బారావు, మాల్వాదేవేంద్రుడు, నీలంరాజు శేషయ్య, పద్మావతిపాల్ గొంతు పగయిరా నటించు లందురు తమ తమ పాత్రల చక్కగా నిర్వహించి చి. రి. జూరైమానుష విడుదల చేయవలెనని ప్రయత్నించుచున్నారు.

జయప్రద

శ్రీ శారదా రాయలసీమ ఫిలింస్ వారి “జయప్రద” తెలుగు టాకీ చిత్రపు సరసింహారావుగారి డైరెక్ట్ చేసిన టాకీ షూటింగ్ పూర్తి అయినది. టాన్ మానులోకి ఆంధ్రదేశమున విడుదలచేయుటకు తొందరపడుచున్నారు. దీనిలో పాల్గొనిన సి. ఎస్. ఆర్. ఆంజనేయులుగారు తదితర నటీనటులు కథా సముగ్ధతతో నిర్వహించినట్లు తెలుస్తున్నది.

సాంధ్యరంగవిహారం

ఈ కథనీ టి. వి. రామానందమగారు, శ్రీ శారదా రాయలసీమ కంపెనీవారు తీయబోతున్నామని ప్రకటించారు. కాని శారదా రాయలసీమ వారు బీకే ఫిల్ముల యిరువురుతోనీ ఫిల్ము ప్రపంచమున లేనిపోని పోటీ లేందుకని పై కథను విమర్శించి మరొక చిత్రాత్మక ఫిల్మును తీయబోతున్నట్లు తెలుస్తున్నది.

ఈవారపు టాకీలు

న్యూ ఎలిఫెంట్స్ :- జోలెడ్ యంగ్, కాక్ డైస్ టెనెట్ వగయిరా పాల్గొనిన “Tupper Takes a Trip” అను ఆంగ్ల చిత్రము కేవలీనుడి ప్రదర్శించబడును.

రాక్స్ :- సెనీ మారిస్, ఆలెక్ సేల్ వగయిరా పాల్గొనిన “Valley of the Giants” అను ఫిల్ము కేవలీనుడి ప్రదర్శించబడును.

వెల్లింగ్ట్ :- జోయి బ్రౌన్ వగయిరా పాల్గొనిన “Flirting with Fate” అను ఆంగ్ల ఫిల్ము కేవలీనుడి ప్రదర్శించబడును.

మిస్ ర్యాస్ :- లారెన్, హక్లీలు పాల్గొనిన “Way out West” అను ఫిల్ము కేవలీనుడి ప్రదర్శించబడును.

బ్రాడ్వే టాకీస్ :- వానీనారి “వంశోద్ధారం” తెలుగు టాకీ కేవలీనుడి 9 వ వారం ప్రదర్శించబడును.

స్టార్ టాకీస్ :- “200 వేలములు అటు పిమ్మట” అను హిందీ టాకీ కేవలీనుడి ప్రదర్శించబడును.

సాగర్ టాకీస్ :- రంజిత మూవిటోన్ వారి “కైక్” అను హిందీ చిత్రము కేవలీనుడి ప్రదర్శించబడును.

వెల్లింగ్ట్ :- “మాయా మర్సింగ్” అను తమిళ టాకీ నుండి 9 వ వారం ప్రదర్శించబడును.

గెయిట్ :- ఎస్. డి. మల్లయ్య, పాపనాశం, కవక్ బేరీస్ వగయిరా పాల్గొనిన “త్యాగభూమి” అను తమిళ ఫిల్ము కేవలీనుడి 2 వ వారం ప్రదర్శించబడును.

క్రాక్ :- “క్లౌడ్” అను అరబిక్ టాకీ నుండి 2 వ వారం ప్రదర్శించబడును.

సారక్ :- “Victim of Love or Prem Bandhan” అను హిందీ టాకీ కేవలీనుడి ప్రదర్శించబడును.

సెలెస్ట్ :- హెనాన్ పిక్చర్స్ వారి “రైతు బిడ్డ” అను హిందీ ఫిల్ము కేవలీనుడి ప్రదర్శించబడును.

కినిమా స్పెట్రల్ :- “కంబోలి” అను తమిళ టాకీ కేవలీనుడి 2 వ వారం ప్రదర్శించబడును.

లైటెను :- “తారాశాంకము” అను తమిళ టాకీ కేవలీనుడి ప్రదర్శించబడును.

గిగ్గల్ :- “Impossible” అను హిందీ టాకీ కేవలీనుడి ప్రదర్శించబడును.

మహానంద

జయశీలిమూవీ వారి “మహానంద” తెలుగు టాకీ షూటింగ్ అంతా పూర్తి అయి విడుదల అవు నీడమగ నుండి టాన్ మాసారంభమున ఆంధ్రదేశమునది ముఖ్యదర్శకులలో ప్రదర్శించబడునన్నది. ఇందు కృష్ణచేటి, అద్దంకి, కుంభట్ల, పాపనాశం, మల్లయ్యలు పాల్గొని యున్నారు.

రాధాకృష్ణ

లక్ష్మీసినిటోన్ వారి “రాధాకృష్ణ” తెలుగు టాకీ షూటింగ్ అంతా పూర్తి అయి విడుదల కానున్నది అని ప్రకటనల మూలమున నమాచుచున్నాము. దీనిలో స్థానం నరసింహారావువంటి సుప్రసిద్ధులు పాల్గొనుచున్నందున ఆంగ్లము ఈ ఫిల్మునుబట్టి చాల ఆకర్షకమౌను అనియు గొలది ఆలస్యము జరుగుచున్నది.

పాశుపతాస్త్రము

రామగోపాల్ పిక్చర్స్ వారి “పాశుపతాస్త్రం” తెలుగు టాకీ సర్వ పరికరములతో డైరెక్ట్ చేయబడును. ఇందులో పాల్గొనుచున్న కరదా రాధాకృష్ణయ్య, భేనుపురాంబ సుబ్బారావు, మాల్వాదేవేంద్రుడు, నీలంరాజు శేషయ్య, పద్మావతిపాల్ గొంతు పగయిరా నటించు లందురు తమ తమ పాత్రల చక్కగా నిర్వహించి చి. రి. జూరైమానుష విడుదల చేయవలెనని ప్రయత్నించుచున్నారు.

సరస్వతీటాకీస్ :- ప్రభాత్ వారి “తలనలి తలంపు” అను హిందీ టాకీ కేవలీనుడి ప్రదర్శించబడును.

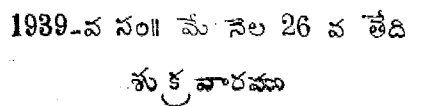
రంగా టాకీస్ :- “కోటీశ్వరుడు” అను హిందీ టాకీ మొన్నటి నుండి ప్రదర్శించబడుచున్నది.

తెలుగు సినిమా లోకంలో
నూతన శకారంభం
ప్రాగ్భృతి ఫిలింస్ వారి
ప్రథమ చారిత్రిక చిత్రము
అప్పాజీ

ఉదేక పూరితమైన చిత్రము
ఫోటో 40x6. నెలెట్టు టాకీసునందు 1939-వ సం॥ మే 28-వ తేదీ ప్రచురమునందు
మోహన్ పిక్చర్స్ వారి
“వీర్ బాల”
డైరెక్టరు, నటుడు, కథకుడు - వీ. ఆర్. కాబూలిగారు.
నటీనటులవర్గము:- ఇందూరాణి, పి. టి. శా, కాబూలి, విద్యాదేవి.
రాజీపు షాకరము - ప్రకాష్ ముఖర్జీ ద్రాక్షపూరిత మగు చిత్రము
1-వ నెంబరు
నటీనటులవర్గము:- జయంత్, సునీల్, శ్యామాకాంత్, పి. రిక్ బేన.
ఆదివారం మే 28 ఉదయం 9-30 గంటలకు, ఉదయమున
పూర్తి సీరియల్ **“THE LOST CITY”** కలిగించు చిత్రము.
నటీనటులవర్గము:- విల్లియం (వైజీ) బాయిడ్ మరియు కేనీ రివ్ మండ్.
తెలింపు చార్జీలు:- ఆదాయ 2, 4, 6, 9.

RYTU BIDDHA
నాటి రైతుబిడ్డ
It's a Sarathi's Production
Producers:- Messrs SARATHI FILMS LTD., 159, Lloyds Road, Royapet, Madras. Grams: "SARATHIFILM" Phone: 8436.

“THE KICK” తేక థాకర్
సంచలనమును కలిగించు
చిత్రము
అతడు నీరసాడుగా నుండేను
ఒక రాత్రిలో భాగ్యవంతుడయ్యెను
అతడు మొదలు గ్రహించెను
అతనికి చూపు వచ్చెను
అతడు ప్రపంచము మారెను
పూర్ణానందమే
పటాల్ హాస్, శేషయ్య అండ్ కో
పాత్రలు కలిగిన, నిరాపరాధ తేక
మనీ అతడు కోసెను.
26-5-39 ప్రచురము మొదలు
ప్రతిరోజు 3 ప్రదర్శనములు
ఆదివారము ఉదయం 9-30 ప్రదర్శనమునకు రెండు నిమిషములు
మార్గెస్ మి.నెలీర్ గారు మనోహరమగు వర్ణి “తెలుగు”
నటింపెను నటింపెను
“LOVE PARADE” **“LITTLE MISS MARKER”**
తెలింపు చార్జీలు:- అలి 2, 4, 6, బాల్కనీ అలి 9.



అ.క. వ. ప్రొ. బి. బి. బి. బి.

చర్యతో ప్రజాన ప్రభుత్వముయొక్క
పేరు అభివృద్ధిచగలదు. సరే అక్కను
హైదరాబాద్ విశాలహృదయము వ్యక్త
ము కాగలదు.

అనన్తానందిన యగచదిము, ఆ మహా
నీయుని ఉపదేశముల నాచరిం చు చు

గండుట కనుమెత్తిన రాష్ట్రము వ్యవసాయములయందు గూడ బోధకముగల్గి చుకొననున్నాడు. ఇందుకు కేంద్రము

మరియు మూస, ప్రతిబింబ సృష్టితమహించు
రాష్ట్రీయ ప్రభుత్వములతో నాం ప్ర
దినిది వారి సలహాల ప్రకారము స్వవ
హరించుచుండవలెను.

మద్రాసు మార్కెట్టు

8 పౌండ్లు

(26-5-1939)

నవ్వదేశీ మిల్లునూలు ధరలు

ర. అ. పై	
80 నెంబర ఇండియా నూలు (5 పౌండు కట్టు)	మధుర మిల్లులు ర. 5-10-0
60 నెంబర నూలు (5 పౌండు కట్టు)	మధుర మిల్లులు 4-2-0
40 " (10 పౌండు కట్టు) కోయం	బహుళ మిల్లులు 5-5-6
40 నెంబర నూలు (5 పౌండు కట్టు)	మధుర మిల్లులు 2-14-0
82 నెంబర ఇండియా నూలు (5 పౌండు కట్టు)	మధుర మిల్లులు పైవలేదు
20 నెంబర నూలు (10 పౌండు కట్టు)	మధుర మిల్లులు 8-14-0
" గోకాక్ మిల్లు	

ఇత్రడి రాసి రేకుల ధరలు

ఎల్లా మెటల్ షీట్స్ "డిజిల్ మాట్" 175-11	
ఎ. సి. సి. 175-0-0	

రాసిరేకులు (పాదక) 1-కి రు 20 X 80 225 ముద్ర

లోహములు: పానలగర నిలకడ	
మద్రాసు స్థానిక మార్కెట్టు సరఫరా యున్నది.	
మద్రాసులో యాచాకాకైతి కలసిపోయి కారణ	
మేనునగా బొంబాయి నుండి తగ్గుదలతో బంగా	
రము దిగుమతియ్యవలసి వీరినీడవలసి చున్నది.	

సిమెంటు ధరలు

గిడ్డపాం ("కెయ్యం" బ్రాండు)	పీసా 1-8	9-2-0
" 94 పాన బస్తా 1-కి	2-4-0	2-6-0

చార్ మిల్స్ బ్రాండ్ హామోనర్

సిమెంటు 112 పాన బస్తా 1-కి రు 2-2-0	
"సిలెసి" బ్రాండ్ కోయంబత్తూరు	
సిమెంటు మూల 112 పాన బస్తా	2-2-8

పదునంచేసిన లోళ్ల ధరలు

అవుతోలు (8-8) అక్ కంట్రి	
రు 0-9-6 లు 0-9-9	

పదునంచేసిన అవుతోలు అక్ కంట్రి

(7-7) " రు 0-9-9 లు 0-10-3	
" (5-5) రు 0-11-3 లు 0-11-9	
" (8-8) రు 0-9-6 లు 0-9-9	

పదునంచేసిన (5-5) రు 0-11-6 లు 0-12-0

తెనెపాడి (7-7) రు 0-9-9 లు 0-10-0	
కేరళ (10 పా 12) రు 0-7-0 లు 0-7-3	
(రకం) లు 0-8-9, తేలిక 0-9-6	
కేరళాదోలు రు 1-1-0 లు 1-2-6	
అవుతూదోలు రు 0-10-9 లు 0-11-3	

పదునంచేసిన మేకచర్మములు

5 1/2 ప్రైమాస్ రు 1-7-0 లు రు 1-8-5	
ప్రైమ్ మెలరకము రు 1-6-6 లు 1-7-6	
7/8 ప్రైమ్ రు 1-9-8 లు రు 1-10-2	
9/10 ప్రైమ్ రు 1-10-8 లు రు 1-10-9	

పదునంచేసిన గొర్రెచర్మములు

నూపర్ ప్రైమ్ రు 1-6-6 నుండి 1-8-6	
మేలరకము రు 1-4-6 నుండి 1-6-0	
దిండిగల్ మిడియం రు 1-6-6 లు నుండి	
రు 1-7-0	

6 జళ్ల ను 0-12-0 లు నుండి రు 1-0-0

శ్రీ కృష్ణ రాజేంద్రమిల్లు

నూలు ధరలు

మద్రాసు, మే 26	
నెం 12 1/2 కు 10 రకులు పే 1 కి రు. 8-6-0	
20 10 రకులు " 4-0-0	
80 10 రకులు " 5-2-0	
40 10 రకులు " 6-0-0	

విదేశీ మార్కెటులు

లండన్, మే 25	
శీ దుదయమున ధరలు	
మ్యూయన్ 4.68.19	
పార్సి 176.78	
బర్ని 11.67	
మార్కెట్ 42.25 (విశేషం)	
అక్సెస్ 8.71-5/8	
పెంకి 20-0/0 19-13/16	
బంగారు 7-8-5 1/2	

మ్యూయన్ దుని ప్రారంభక బాల్ 8.90

లివర్పూలు దుని ముగింపుగర	4.82
(గూడగ)	

చెన్నపురి ధరలు

మద్రాసు, మే 26

మార్కెటు

వి. సి. రేటు రంకి	17-13/16
వి. సి. రేటు దర్శనము	17-13/16
బ్యాంకు అమ్మకము రంకి	17-27/82
బ్యాంకు అమ్మకము దర్శనము	17-27/82
బ్యాంకు (కోనగోలు) దర్శనము	17-29/82

లండన్ మార్కెట్టు

కోనగోలు రేటు 8 మాసముల దర్శన	18/-
వాయిదా లండన్ మార్కెట్టు	18-8/82

చూర్మలు నిలకడ

ప్రస్తుత బ్యాంకుల (అమ్మకము) దర్శనము	1800 ప్రాంతముల రు 100 కు
జర్నల్ బ్యాంకుల (అమ్మకము) దర్శనము	85 1/2 చూర్మలు రు 100 కు

అమెరికా దాలర్లు బ్యాంకుల (అమ్మకము) దర్శనము

రు 288 లు 100 దాలరులకు	
అమెరికా దాలర్లు బ్యాంకుల (అమ్మకము) దర్శనము	రు 280 లును దాలరులు

సింగపూర్ దాలర్లు బ్యాంకుల (అమ్మకము) దర్శనము

రు 157-1/4 లు 100 దాలరులకు	
సింగపూర్ దాలర్లు బ్యాంకుల (అమ్మకము) దర్శనము	రు 152 లు 100 దాలరులు

హోం కాం (అమ్మకము) 85 1/2

హోం కాం	60
జపాన్ బ్యాంకుల (అమ్మకము) దర్శనము లేక	50 రు 100 యాక్ 79

జపాన్ బ్యాంకు (అమ్మకము) దర్శనము లేక రంకి

రు 65 రు 100 లకు	
జపాన్ బ్యాంకు (అమ్మకము) రంకి నామకము	176.78 ప్రాంతము

పార్సి లండన్ బ్రాస్ 176.78 ప్రాంతము

లండన్ - మ్యూయన్ రు 4.68.23	
పాన ప్రైమ్ రులకు	

వడ్డీ రేటు

రిజర్వు బ్యాంకు అక్ ఇండియా వడ్డీ రేటు 8%	
బ్యాంక్ అక్ ఇంగ్లాండు వడ్డీ రేటు 2%	
బ్యాంక్ అక్ ఫ్రాన్స్ రేటు 6%	

గవర్న మెంటు ప్రత్యములు

2 1/2% 1948/52. ప్రత్యములు 98-6-0 నుండి	
8% 1968/65 గవర్న మెంటు అక్ ఇండియా	ముగియు 96-11-0

8% మదరాసు ముగియు 1941 102-0-0

8% ఇండియా గవర్న మెంటు 1951-54 ప్రత్య	ములు రు 99-6-0 నుండి
8 1/2% ఇండియా గవర్న మెంటు రూపాయి కాన్	తము రు 96-12-0 నుండి

8 1/2% ఇండియా గవర్న మెంటు 1947-50 ముగియు

ములు రు 103-6-0 నుండి	
4% ముగియు 1948 107-6-0 నుండి	

4% ఇండియా గవర్న మెంటు 1966-70 ముగియు

ములు రు 110-10-0 నుండి	
8 1/2% ఇండియా గవర్న మెంటు 1955-60 ముగియు	వర్తములు రు 114-8-0 నుండి

8% ఇండియా గవర్న మెంటు 1959-64 ముగియు

ములు రు 100-7-0 నుండి	
8% ఇండియా గవర్న మెంటు 1940-48 ముగియు	ములు రు 103-10-0 నుండి

8% ఇండియా గవర్న మెంటు 1945-55 ముగియు

ములు రు 118-18-0 నుండి	
5% ఇండియా గవర్న మెంటు	బాండ్లు రు నుండి

8% గవర్న మెంటు అక్ మైసూరు 1956-61

100-14-0 నుండి	
8 1/2% మైసూరు ప్రైమ్ ముగియులు 1951-58	రు 105-8-0 నుండి

4% మైసూరు ప్రైమ్ 1958-68 ముగియులు

రు 111-10-0 నుండి	
5% మైసూరు సంస్థాపన 1955. ముగియులు	రు 124-10-0 నుండి

6 1/2% మైసూరు ప్రభుత్వ 1959 ముగియు

రు నుండి	
6 1/2% మైసూరు ప్రభుత్వ 1940 ముగియు	రు 104-8-0 నుండి

6 1/2% మైసూరు ప్రభుత్వ 1941-51 ముగియులు

108-8-0 నుండి	
5% కొచ్చిన్ గవర్న మెంటు 1948-58 ముగియు	105-8-0 నుండి

8 1/2% రిజర్వేషన్ ముగియు 1956-61 నుండి

101-4-0	
8 1/2% కొచ్చిన్ గవర్న మెంటు 1956	108-0-0 నుండి

ఆర్థిక, వ్యాపారవిషయములు

లండన్ మార్కెట్టు

లండన్, మే 25

శీతీనము లండన్ మార్కెట్టు

మాల్కెట్టునందు ప్రారంభమున వ్యాపారము	
దురుకుగ జరగినను మాల్కెట్టు మూలమునకి	
వ్యాపారము ముందముయ్యెను. ధరలును తక్కువ	
తగ్గులేదు. కడచిన సంవత్సరమున ఇవ్వబడిన డివి	
డెండెలలో ఈ సంవత్సరమునకాడ ఇవ్వబడినది	
ప్రకటించబడుటచే నూనెకం పెరిగి వాటాలకు	
గిరాకి అధికమయ్యెను. వాల్ స్ట్రీటు వ్యాపారము	
స్థిరముగ నుండెను.	

బంగారు వెండి ధరలు

లండన్, మే 25

బంగారు (హ్యూటింగ్)

52 18-0	
52 11-0	
52 1-9	
37 1-9	
37 2-0	
87 2-6	
23 11-0	

వెండి (హ్యూటింగ్) లండన్, మే 25

52 18-0	
52 11-0	
52 1-9	
37 1-9	
37 2-0	
87 2-6	
23 11-0	

వెండి (హ్యూటింగ్) లండన్, మే 25

52 18-0	
52 11-0	
52 1-9	
37 1-9	
37 2-0	
87 2-6	
23 11-0	

వెండి (హ్యూటింగ్) లండన్, మే 25

52 18-0	
52 11-0	
52 1-9	
37 1-9	
37 2-0	
87 2-6	
23 11-0	

వెండి (హ్యూటింగ్) లండన్, మే 25

52 18-0	
52 11-0	
52 1-9	
37 1-9	
37 2-0	
87 2-6	
23 11-0	

వెండి (హ్యూటింగ్) లండన్, మే 25

52 18-0	
52 11-0	
52 1-9	
37 1-9	
37 2-0	
87 2-6	
23 11-0	

వెండి (హ్యూటింగ్) లండన్, మే 25

52 18-0	
52 11-0	
52 1-9	
37 1-9	
37 2-0	
87 2-6	
23 11-0	

వెండి (హ్యూటింగ్) లండన్, మే 25

52 18-0	
52 11-0	
52 1-9	
37 1-9	
37 2-0	
87 2-6	
23 11-0	

వెండి (హ్యూటింగ్) లండన్, మే 25

52 18-0	
52 11-0	
52 1-9	
37 1-9	
37 2-0	
87 2-6	
23 11-0	

వెండి (హ్యూటింగ్) లండన్, మే 25

52 18-0	
52 11-0	
52 1-9	
37 1-9	
37 2-0	
87 2-6	
23 11-0	

వెండి (హ్యూటింగ్) లండన్, మే 25

52 18-0	
52 11-0	
52 1-9	
37 1-9	
37 2-0	
87 2-6	
23 11-0	

వెండి (హ్యూటింగ్) లండన్, మే 25

52 18-0	
52 11-0	
52 1-9	
37 1-9	
37 2-0	
87 2-6	
23 11-0	

వెండి (హ్యూటింగ్) లండన్, మే 25

52 18-0	
52 11-0	
52 1-9	
37 1-9	
37 2-0	
87 2-6	
23 11-0	

వెండి (హ్యూటింగ్) లండన్, మే 25

52 18-0	
52 11-0	
52 1-9	
37 1-9	
37 2-0	
87 2-6	
23 11-0	

వెండి (హ్యూటింగ్) లండన్, మే 25

52 18-0	
52 11-0	
52 1-9	
37 1-9	
37 2-0	
87 2-6	
23 11-0	

వెండి (హ్యూటింగ్) లండన్, మే 25

52 18-0	
52 11-0	
52 1-9	
37 1-9	
37 2-0	
87 2-6	
23 11-0	

లండన్ మార్కెట్టు

లండన్, మే 25

రింకెయిడ

4.68.23	4.68.16
176.78	176.78
11.67	11.67 1/2
42.25	42.25

